

KLAUS ARREPENDIMENTOS ARTÍSTICOS APRESENTA

KLAUS ARREPENDIMENTOS ARTÍSTICOS

APRESENTA O CORROSIVO:

SHOW DE

VARIEDADES

ILÍCITAS

UM ESPETÁCULO PARA QUASE TODA FAMÍLIA

COM PALHAÇO KLAUS, IRMÃ GORITE E MEDUSA

COM
PALHAÇO
KLAUS
IRMÃ
GORITE
E
MEDUSA



SINOPSE

O palhaço Klaus e seus parceiros de estrada, a irmã Gorete e o Medusa se reencontram para apresentar um show irreverente com humor sarcástico, mágicas ilícitas e música quase autoral.

Um espetáculo para quase toda família.

SHOW DE VARIEDADES ILÍCITAS



ESPETÁCULO

"Show de Variedades Ilícitas", a irreverência e o sarcasmo tomam conta do picadeiro desafiando as convenções da palhaçaria tradicional. Com mágicas ilícitas, músicas quase autorais e humor ácido, o trio busca resistir a um mundo que os coloca à margem. Através das narrativas apresentadas, o projeto lança luz sobre a difícil realidade enfrentada por muitos artistas e rompe com as convenções tradicionais do circo.

Esta abordagem inovadora desafia as expectativas do público e redefine o que significa ser um artista circense no mundo contemporâneo. Ao abordar questões como marginalização, identidade artística e os desafios da sobrevivência no mundo da arte, o projeto se conecta com um público adulto que busca reflexões mais profundas e relevantes. Estas temáticas, embora enraizadas na experiência do artista, são universais e ressoam com muitos que se sentem à margem em diferentes aspectos de suas vidas.

O espetáculo também busca fazer um paralelo entre essa derrocada e a necessidade de se reerguer com a própria história do circo que também vive em sua trajetória secular momentos de aclamação e de decadência, sempre precisando se reinventar.

Esse espetáculo faz parte da pesquisa do artista Marcio Douglas sobre o lado sombrio na palhaçaria .



FICHA TÉCNICA

Concepção e Direção:

Marcio Douglas

Elenco:

Adriana Marques: Irmã Gorete

Marcio Douglas: Palhaço Klaus

Renato de Souza Junior: Medusa

Iluminação:

Renato de Souza Junior

Trilha: Marcio Douglas

Operação de Som:

Renato de Souza Junior

Operação de Luz: Bianca

Burgomeister

Músicas: Marcio Douglas e

Mateus Guimarães

Fotos: Beto Assem

Figurinos:

Adriana Marques, Marcio Douglas
e Renato de Souza Jr.

Produção:

Klaus Arrependimentos Artísticos





**SHOW DE
VARIEDADES
ILÍCITAS**

INFORMACOES

Atividade:

Circo Adulto

Teatro

Gênero:

Comédia/ Palhaço / Mágica/
Música

Classificação etária:

18 anos

Equipe:

três artistas e uma técnico luz



ADRIANA MARQUES

Irmã Gorete

ADRIANA MARQUES

Atriz, Diretora, Palhaça, Produtora e Arte Educadora, iniciou sua formação artística desde 1985, já atuou em mais de 30 espetáculos apresentados no Brasil e em países do exterior e dirigiu mais de 10 espetáculos. Desenvolve pesquisa prática voltada a Palhaçaria - que resultou em apresentação de trabalho no **“World Congress on Communication and Arts”** no ano de 2010 em **Guimarães, Portugal**. Possui vasta formação teatral por meio de cursos com mestras/es como: Silvia Leblon, Esio Magalhães e Tiche Vianna (Barracão Teatro), Jorge Romero e Felicita Marcelli – The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Itália), Grupo Contraelviento de Teatro (Equador), Maurice Durozier e Eve Doe Bruce do Tréâtre du Soleil (França), Iván Capitán Jadoc Prado (Barcelona), Leris Colombaioni (Itália). Em 2013 foi selecionada para o Master Class com os atores do Grupo Odin Teatret e Eugenio Barba (Dinamarca). Em 1989 recebeu o *Prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante no Festival Jovem de Teatro de Campinas e em 2001 recebeu o *Prêmio APTC de Melhor Atriz - XVI CPT Campinas.

Últimos trabalho em Teatro e Circo :

“The Bichos”, direção de Eduardo Moreira (Grupo Galpão/BH), “Tropicália – Uma Intervenção Poética” e “Poesia Sob o Sol” (Performance); “Panqueca Solamente – Um Espetáculo Dramático”, direção de Marcio Douglas (Palhaço Klaus), “Vô Voar”, direção de Esio Magalhães (Barracão Teatro) e “Gran Cirque de Duá – Le Classique Show”, orientação Luciana Viacava, “Encontros”, direção coletiva, Cia Los Trancos e Barrancos.



RENATO DE SOUSA JUNIOR

Medusa

RENATO DE SOUSA JÚNIOR

Renato de Sousa Júnior, palhaço, professor de teatro, produtor, iluminador e sonoplasta. Iniciou no teatro em 2002, desenvolvendo trabalhos de grande importância no cenário teatral de São José dos Campos. Participou de mais de uma dezena de espetáculos em diversas Cia joseense, entre essas o Coletivo Balaio das Artes, Cia de 2 e La Cascata Cia Cômica.

Tem no currículo oficinas de Bufonaria com Fabiana Monsalú, treinamento de ator com Marlene Fortuna, Mimica com Carlos Javkin, Mimica e comedia dell'arte com Debora Vivian e Iris Yazbek, e técnicas de palhaço com Marcio Douglas.

Como iluminador, sonoplasta e cenotécnico já fez montagem e operação para trabalhos de Cacá Carvalho e Vinicius Piedade, ambos em passagem por São José dos Campos, além de diversos trabalhos em Festivais por todo estado de São Paulo e iluminação para mais de 20 Cias e grupos teatral na região do Vale do Paraíba. Atualmente, trabalha nos espetáculos “A Ponte” da Cia do Trailer, “Animo Festas”, do Klaus Empreendimentos Artísticos e nos solos Birita Procura-se e The Drama Queen, da Cia A Casa das Lagartixas.

Criou e realizou de 2002 a 2005 e depois de 2011 a 2012 a Mostra Urbana de Teatro. Idealiza em 2010 o Festival do Balaio, festival estudantil de teatro realizado até 2015. Em 2016 idealiza o Festival das Lagartixas, junto com A Casa das Lagartixas Teatro Clube.

É um dos sócios-fundadores do Teatro da Rua Eliza, espaço teatral fundado em 2012 por dez artistas da cidade com desejo de criar um lugar de intercambio e compartilhamento de experiências artísticas.



MARCIO DOUGLAS

Palhaço Klaus

MARCIO DOUGLAS

É palhaço, ator, diretor, arte educador, criador do palhaço Klaus e integrante dos Doutores da Alegria. Estudou Artes Visuais mas iniciou sua sua formação cênica em 1993 através de cursos livres, oficinas e na prática do ofício. Estudou e trabalhou, entre outros, com Sebastião Milaré, Alexandre Matte, Cacá Carvalho, Ednaldo Freire, Luís Alberto de Abreu, Cristiane Paoli Quito.

Atualmente se dedica ao estudo do sombrio no universo arquetípico e sua influência na palhaçaria contemporânea.

A partir de 1999 dedica-se ao ofício do palhaço participando oficinas e cursos com: Cristiane Paoli-Quito, Ana Luiza Cardoso, Adelvane Néia, Ésio Magalhães (Barracão Teatro), Marcio Libar (Teatro de Anônimo), Léis Clombaione (Itália) , Michael Christensen (Big Apple Circus - EUA), Beth Lopes e Roger Avanzi (palhaço Picolino II).

Trabalhos em Teatro e Circo

Show de Variedades Ilícitas - 2023 - (diretor, sonoplasta, autor e palhaço/ator); **Habitual** - 2020 - (diretor) - Duo Verse; **Você está pronto para o Rock n Roll?** - 2019 - (diretor) - Punk Circus; **Mansão 80** - 2016 - (diretor) - La Cascata Cia. Cômica; **Animo Festas** - 2015 - (diretor, sonoplasta, autor e palhaço/ator); **Panqueca Solamente** - 2015 - (diretor) - Cia. Los Trancos e Barracos; **A Nau dos Desterrados** - 2014 - (diretor) - Cia de Dois; **Roda Besteiológica dos Doutores da Alegria** - 2014/2015 -(palhaço e cenógrafo); **Aqui Trem! Histórias da Ferrovia** - 2010 - (diretor) - Ô Minha Gente; **Bang-Bang à Pastelana** - 2009 - (diretor) - Trupe Irmãos Atada; **Cadê Kika?** - 2007 - (diretor) - Grupo Caixa de Histórias; **Auto da infância**- 2007/2008 (ator) - Fraternal Cia. de Artes e Malasartes; **Vamos brincar de médico** - 2006 (palhaço) - Doutores da Alegria; **Precisa-se de um Mané**- 2005/2020- (palhaço, autor e cenógrafo e diretor) - La Cascata Cia. Cômica; **O Comecim das Coisas** - 2002/2015 - (diretor, dramaturgo, cenógrafo e ator) - Grupo Teatro da Terra; **Maria Peregrina** - 2000/2003 - (ator) - Cia. Teatro da Cidade.



CONTATO

Marcio Douglas
(12) 988839510

palhacoklaus@gmail.com
www.palhacoklaus.com