

palhaço **KLAUS**

apresenta

A N I M O **F** E S T A S

de Marcio Douglas



ELE FAZ O QUE NINGUÉM QUER FAZER.
ELE VAI ONDE NINGUÉM QUER IR.
ELE ANIMA FESTA DE CRIANÇA.





Sinopse

Ele vai onde ninguém vai!
Ele anima festa de criança!

Animo Festas é o show do palhaço Klaus que nos narra seu submundo decadente como um animador de festas infantis.

Ao som de rock, música francesa e canções infantis dos anos 1980, *Animo Festas*, desnuda a máscara do palhaço com humor ácido e sarcasmo, colocando no centro do picadeiro uma pessoa que está à margem da sociedade, em seu embate pessoal entre a fidelidade à arte que se propõe e a necessidade financeira de se ajustar ao mercado.



Espetáculo

O espetáculo é o solo do palhaço, ator e diretor Marcio Douglas e mostra o avesso da máscara do palhaço e a sombra do arquétipo do homem maduro e fracassado, fruto de uma pesquisa do anti-herói no universo da palhaçaria, o que deu origem ao palhaço Klaus. Este personagem é uma vítima das suas próprias escolhas e percebe que trilhou uma vida medíocre buscando apenas a sobrevivência e provoca o público com questionamentos sobre a felicidade, o valor do trabalho artístico e as decisões que tomamos para sobreviver. Porém seu humor sarcástico faz dele o contrário e ao mesmo tempo o espelho da sociedade contemporânea.

A cenografia faz referência a festas infantis de aniversário. Num cenário de decadência, com ambiente esfumaçado, decorado com bexigas e uma caveira, Klaus narra sua saga solitária como animador de festas infantis em um “submundo” de tristeza e miséria. Renato Junior cria a iluminação que proporciona ao espetáculo um ambiente intimista, sombrio e solitário dialogando com a proposta dramatúrgica.

Nesta narrativa solitária, as festas infantis são o pano de fundo para questões sobre a felicidade, o valor trabalho artístico e as escolhas que fazemos para viver ou sobreviver.

Animo Festas leva a cena o universo sombrio do palhaço. Bem vindo ao submundo do palhaço Klaus.



Ficha Técnica

criação e atuação: Marcio Douglas

iluminação: Renato Jr.

sonoplastia: Marcio Douglas e Jessica Zelma

cenografia e figurino : Marcio Douglas

operador de luz: Renato Jr.

operador de som: Adriano Laureano

fotos: Gabriel Rachid

design gráfico: Marcio Douglas

produção: Klaus Empreendimentos Artísticos



Currículo do **E**spetáculo

2015

Estreia - Teatro da Rua Eliza - São José dos Campos - SP

2016

Projeto Quartas Cênicas - Sesc Taubaté - SP

31° FESTIVALE - Festival de Teatro do Vale - S. José dos Campos - SP

10° Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora - Juiz de Fora - MG

7° Encontro Palhaços de Todo Lugar - Ribeirão Preto - SP

2017

Temporada Animo Festas - Espaço Parlapatões - São Paulo-SP

4° CIRCOS – Festival Internacional Sesc de Circo - São Paulo-SP

3° Drops Uniclown - Belo Horizonte-MG

13° Festival de Circo do Brasil - Recife-PE

2018

Projeto Proac “ Dois Olhares sobre o Palhaço”

Projeto: Quem faz rir o Palhaço? - SESC Bauru -SP

Projeto: Palhácidos - SESC Santana - SP

Projeto Palco Giratório 2018 - SESC

2° Festival Transversal - Campinas - SP

Projeto: Tá rindo do quê? - SESC Jundiáí - SP

13° Festival Palco Giratório - Sesc Porto Alegre - Porto Alegre -RS

Festival Palco Giratório - Sesc Arsenal - Cuiába - MT

Sesc Festiclown - Brasília - DF



21° Festival Palco Giratório - Belo Horizonte - MG

21° Festival Palco Giratório - São Paulo - SP

15° Festival Palco Giratório - Florianópolis - SC

33° FESTIVALE - Festival de Teatro do Vale - S. José dos Campos - SP

14° Mostra SESC de Artes - Aldeia Pelourinho - Salvador -BA

4° Santa Maria Sesc Circo - Santa Maria -RS

14° Anjos do Picadeiro - Rio de Janeiro -RJ

2019

Janeiro Brasileiro da Comédia - São José do Rio Preto -SP

Festival Internacional de Circo Cidade de São Paulo - São Paulo

7° Mostra de palhaços do Pantanal - Pantalhaços -

Campo Grande - MS

41° FESTE - Festival de Teatro de Pindamonhangaba-

Pindamonhangaba- SP

6° Festival Internacional de Circo do Ceará - Fortaleza - CE

15° Festival América do Sul - Corumbá - MS

2021

Exibições da Versão Online

ANIMO FESTAS- Sessões Malditas - Temporada Online no canal do palhaço Klaus No Youtube

Exibição na Mostra Teatro da Rua Eliza - São José dos Campos- SP

Exibição na Mostra O Lixo - Assis -SP

Exibição na Mostra Fortalece Artistas

Exibição no Mostra O Circo tá on

Exibição no palco Virtual do Itaú Cultural

Exibição 35° FESTIVALE - Festival de Teatro do Vale - S. José dos Campos - SP

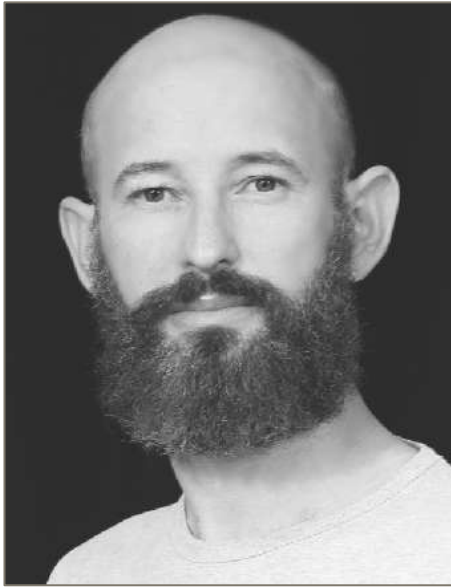




A Cia.

A La Cascata Cia. Cômica é um grupo que tem como foco de pesquisa de trabalho a linguagem cômica e o aprofundamento na máscara do palhaço. Este caminho é a busca de expressões artísticas onde o arte do riso se manifeste. Para tanto, utiliza elementos concernentes a esta linguagem e sua pesquisa que nasce no teatro de rua e encontra na linguagem do circo, revela uma maneira particular de ver o mundo, com os olhos de quem acredita que o riso diminui a distância entre as pessoas. É tendo o ofício do riso como caminho e o palhaço como caminhante que surge La Cascata Cia. Cômica. Criada em 2005 com o foco na linguagem do palhaço. Neste ano estreia o espetáculo “Precisa-se de um Mané”. A partir de 2008 elabora a oficina de palhaços “O Palhaço em três tempos” com edições nos anos seguintes até 2014. Em 2009 estreia o espetáculo “Mãos à Obra” com Adriano Laureano e Marcio Douglas e em 2012” estreia “Kung-fu Clowns” com Renato Junior, Orlando Sales e Marcio Douglas. Em 2012 cria a UPI - Unidade de Palhaçaria Intensiva de atuação em hospitais públicos de não José dos Campos-SP. A partir de 2014 cria a Academia de Palhaços espaço de treinamento semanal da arte do palhaço. Em 2015 mergulha no universo sombrio do palhaço com o espetáculo: “Animo Festas”

Marcio Douglas, Palhaço Klaus



Diretor, Ator e Palhaço

É palhaço, ator, diretor teatral, criador da La Cascata Cia. Cômica, integrante dos Doutores da Alegria-SP desde 2004. Iniciou sua formação artística em 1993 através de cursos livres, oficinas e na prática do ofício. Estudou e trabalhou, entre outros, com Sebastião Milaré, Alexandre Matte, Cacá Carvalho, Ednaldo Freire, Luís Alberto de Abreu. A partir de 1999 dedica-se ao ofício do palhaço participando oficinas e cursos com: Cristiane Paoli-Quito, Ana Luiza

Cardoso, Adelvane Néia, Ésio Magalhães (Barracão Teatro), Marcio Libar (Teatro de Anônimo), Lérís Clombaione (Itália) , Michael Christensen (Big Apple Circus - EUA), Beth Lopes e Roger Avanzi (palhaço Picolino II).

Últimos trabalhos

"Cotidiano" - 2020 - (diretor) -"Mansão 80" - 2016 - (diretor) - "Roda Besteirológica dos Doutores da Alegria" 2015 - (Palhaço e cenógrafo) ; **Animo Festas" 2015 - (diretor, sonoplasta, autor e palhaço)**; A "Nau dos Desterrados" 2014 (diretor); "Roda Besteirológica dos Doutores da Alegria" 2014- (Palhaço e cenógrafo) "Kung-Fu Clowns" 2012 (diretor, palhaço e figurinista), "Aqui Trem! Histórias da Ferrovia" 2010 (diretor); "Mãos à Obra" (palhaço e cenógrafo); "Bang-Bang à Pastelana" 2009 (diretor); "Maravilhosas Historias para Albak" (diretor); " Cadê Kika?" 2007 (diretor); "Lurdes e Mércia em: As estrelas do Oriente" 2007 (diretor); Auto da infância" 2007 (ator); "Vamos brincar de médico" 2006 (palhaço); "Precisa-se de um Mané" 2005 (palhaço, autor e cenógrafo e diretor).

